

## Kultura

# O pohádkové peklo pečují ženy

**Starému čertovi se nechce do pekla. Zapomněl strašit, nemá v pekle žádné kamarády a strašně to tam smrdí.**

**ČESKÉ BUDĚJOVICE** – Divadelní soubor J. K. Tyl nastudoval novou pohádku na staré známé téma: Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert. „Soustředili jsme se na čerta, ten je pro děti nejzajímavější. A

zdůraznili jsme lásku,“ usmívá se Jiří Havlín, který slavný námět Jana Drdy upravil pro potřeby českobudějovických ochotníků. Představení také režíroval a hraje v něm hlavní roli čerta Trepifajksla s nadějí, že takového trumberu si děti zamilují. Ve slavném filmu ho nezapomenutelným způsobem ztvárnil herec Jaroslav Moučka.

K této pohádce, kterou prověřil čas, se soubor J. K. Tyl vrátil po deseti letech. Klasiku upravil

tak, aby měla co říct současným dětem, které jsou náročné a hned tak něco je nezaujme. Zároveň se divadelníci snaží pobavit i dospělé. Třeba modelem pekla, jež ukazují jako zkostnatělou neúčinnou instituci, zapšklou starou kancelář zaměřenou jen na to, aby dělala zlo.

Řídí ji Belzebuba - soubor totiž disponuje větším množstvím hereček než herců, takže peklo dostaly na starost hlavně ženy. A protože amatérští divadelníci jsou lidé různých povolání, stará se o pekelný žár také energetická inspektorka.

### Pohádky jsou vděčné

Děti se podle Havlína nemusí pekla bát, pohádka Zapomenutý čert je však nabádá k tomu, aby si nenechaly zlo líbit. „Lidé jsou různí a vždycky se najdou blbci a špatní lidé, kteří by chtěli škodit, ale je třeba se jim vzepřít. Dá se jim ubránit,“ shrnuje režisér poselství příběhu.

Pro soubor J. K. Tyl byla dětská představení vždy podstatnou součástí repertoáru, svého času dokonce převažující. Hraje v Divadle U Kapličky na Husově třídě a o pohádky bývá stále zájem, sál o kapacitě 110 míst je v průměru obsazený ze tří čtvrtin. „Nyní je poměr her pro děti a dospělé vyrovnaný. Máme navíc další novou pohádku, a to O loupežnické princezně,“ upřesnil šéf souboru Václav Křišťůfek.

Čertovské představení se podle něho dobře hodí do brzkého mikulášského období, kdy se to čerty jen hemží. Ještě předtím nastane v Divadle U Kapličky svátek všech ochotníků, protože se tam od 12. do 20. listopadu uskuteční dvanáctý ročník přehlídky amatérských divadel Budějcká Thálie.

Alena Binterová



**U Kapličky.** Jiří Havlín v roli čerta Trepifajksla a Anna Dvořáková coby Plajznerka v pohádce Zapomenutý čert. **Foto Marek Podhora**